



DAS MAGAZIN FÜR ESS- UND TRINKKULTUR

A LA CARTE



Gregor Seberg

GEMISCHTER SATZ

ALPENGARNELEN Frisch aus Tirol • JAPAN Sake im Test & Tokio-Tipps
REGIONAL, ABER RICHTIG Wundersames Peru • HELSINKI Ein Lob auf die Wildnis
ÜBERRASCHEND Honig im Test • GROSSE WEINE Zweigelt, Pinot noir & Sankt Laurent

Die Diven – einfach anspruchsvoll

Heimische St. Laurent und Pinot noirs geraten unter kundiger Hand zu Individualität höchsten internationalen Niveaus.

TEXT & VERKOSTUNG VON WILLI BALANJUK

Beide Rebsorten stellen für den Winzer sowohl bei der Standortwahl und der Selektion des Rebmaterials sowie aufgrund vielfältiger Schwierigkeiten in Weingarten und Keller die höchste Herausforderung dar. St. Laurent wird in Österreich auf rund 740 ha bearbeitet. Neben der Thermenregion findet man ihn vor allem im Burgenland, am Plateau von Weiden, Gols, Mönchhof bis Halbturn – den Zentren dieser Rebsorte. Die traditionellen Rotweinbetriebe im Carnuntum, Kamptal, Wagram und Weinviertel pflegen diese anspruchsvolle Rebsorte ebenfalls. Einen Vorteil des St. Laurent sehen die Winzer in der geringen Zuckerbildung bei hochreifen Trauben. Das bedeutet, selbst in Zeiten von „global warming“ bietet diese Rebsorte bei typischerweise 12,5 bis 13 % Alkohol eine perfekte physiologische Reife mit eleganter Fruchtfrische. Dunkle Beeren, Kräuter und feine Würzenoten vereinen sich mit wunderbarer Fruchtsäure. Die besten Weine verfügen daher über eleganten Trinkfluss und Konzentration, ohne dabei zu schwer zu werden.

Der Pinot noir ist weltweit eine der erfolgreichsten Rotweinsorten. Nicht umsonst heißt es: „Es gibt Weißwein, Rotwein und Pinot noir.“ Die besten Vertreter der Rebsorte offerieren eine elegante Fruchtnote, kombiniert mit gutem Säurespiel. Die nur 620 ha Rebflächen in Österreich erklären sich durch die hohen Ansprüche an den Standort. Die dünnschalige Beerenhaut und hohe Oxidations-Risiken machen diese Rebsorte zu einer der größten Herausforderungen für den Winzer.

A la Carte hat 246 Weine der Rebsorten St. Laurent und Pinot noir in insgesamt sechs Kategorien verkostet.

In der Kategorie **St. Laurent 2017** – klassischer, fruchtbetonter Ausbau – waren 33 Weine eingereicht. Der großartige Jahrgang erlaubte eine sehr hohe Qualität. Die Weine sind tiefdunkel in der Farbe und feinfruchtig in der Nase. Dazu offerieren die meisten der Weine Kräutelaromen und eine feine Würze.

In der Kategorie **St. Laurent 2016 Reserve & Riedenweine** waren 38 Weine eingereicht. Der schwierigere 2016er-Jahrgang erzielte in der „Oberliga“ großartige, lebendige Weine. Die Rebsorte hat viel Affinität zum Holzausbau, und daher lassen sich viele Weine

bereits gut antrinken, verfügen aber auch über ein großartiges Potenzial

Die Kategorie **Pinot noir 2017** – fruchtig, elegant – wurden 14 Weine verkostet. Diese Kategorie wird nur in geringem Ausmaß gekeltert. Die Mehrheit der Pinot noirs wird im gehobenen Bereich vinifiziert.

Die Kategorie **Pinot noir 2016 Reserve & Riedenweine** war mit 50 Weinen vertreten. Der kühle Jahrgang 2016 führte bei richtiger Selektion und perfekter Lese zu nuancierterer Frucht und frischer Textur.

Die Kategorie **St. Laurent und Pinot noir 2015 & reifere reinsortige Weine** dokumentiert das große Potenzial der beiden Rebsorten. 87 Weine, darunter einige 2010er, 2011er, 2013er und 2015er, überzeugen durch jugendliche Aromatik und komplexe Stilistik.

In der Kategorie **Reife Cuvées 2015 & älter** mit Pinot-noir- und/oder St.-Laurent-Anteil, wurden 24 Weine beurteilt. Man muss sagen, St. Laurent und Pinot noir sind nicht die einfachsten Verschnittpartner. Die Mehrheit der Weine variiert daher ihre Aromatik im Reifeprozess, weshalb man nur wenige Cuvée-Weine mit Pinot-noir- und St.-Laurent-Charakter findet.

Zusammenfassend kann festgehalten werden, dass die Qualität der österreichischen St. Laurent und Pinot noirs ein international sehr hohes Niveau erreicht hat. Wie im Burgund gilt, dass neben der Lage die Interpretation und Stilrichtung des Winzers als Auswahlkriterien festgelegt werden können. Während beim Pinot noir die kühleren Jahrgänge etwas komplexere Weine ergeben, findet man beim St. Laurent vor allem auch in den wärmeren Jahrgängen grandiose Beispiele hochklassiger Rotweine mit moderatem Alkohol. —

Die eingereichten Weine wurden vom Autor in Zalto-Universalgläsern verkostet und bewertet. Danach wurden die besten Weine in den Kategorien von einer Jury in einer finalen Blindverkostung bewertet.

Jurymitglieder sind: Hans Martin Gesellmann (Weinhandel Kracher Fine Wine), Wolfgang Kneidinger (Sommelier Palais Coburg), Benjamin Mayr (Dei Fabro), Dragos Paveluscu (Önologe), Philipp Schäfer (Weinhandel Schäfer).

PINOT NOIR 2016 RESERVE



Paul Achs, Gols
2016 Pinot Noir, 13%, NK **94+**
Helle, transparente Farbnoten, einladende, komplexe Aromatik, Cranberry, Himbeere, kandierte Orange, stoffiger Wein, straffe, lebendige Textur, eleganter Trinkfluss, feinfruchtiger Abgang, gute Länge, Preiselbeere im Nachhall



Gerhard Markowitsch, Göttlesbrunn
2016 Pinot Noir Ried Scheibner, 13,5%, NK **94+**
Jugendliche, transparente Farbe, intensive Frucht in der Nase, Preiselbeere, Himbeere, Blutorange, Bitterschokolade, gehaltvoller Wein, lebendige Struktur, feinfruchtiger Abgang, langer Nachhall, Cranberry und Nougat im Rückaroma



Josef Piriwe, Traiskirchen
2016 Pinot Noir Selektion, 13,5%, NK **94+**
Jugendliche Farbe, einladende, komplexe Aromatik, Erdbeere, Cranberry, kandierte Kirsche und Orange, körperreicher Wein, lebendige, elegante Struktur, fruchtig, lang anhaltender Abgang, Kakao und Weichsel im Finish



Fritz Wieninger, Wien
2016 Pinot Noir Grand Select, 13,5%, NK **94+**
Helle, transparente Farbe, intensive, vielschichtige Aromen, Himbeere, Erdbeere, Cranberry, feine röstig-rauchige Noten, Nougat, körperreicher Wein, straffe, lebendige Struktur, feines, fruchtiges Finish, kandierte Orange und Ribisel im Nachhall



Schloss Gobelsburg, Langenlois
2016 Pinot Noir Reserve, 13%, NK **94**
Jugendliche Farbe, intensive, komplexe Nase, Cranberry, Brombeere, fein verwobene Röstaromen, lebendig, fruchtunterlegter Trinkfluss, Preiselbeere, feinkörniges Finish, langer Nachhall, Kornelkirsche im Abgang



Weingut Zahel, Wien
2016 Pinot Noir Ried Sätzen Maurerberg-Dolomitskalk, 12,5%, NK **94**
Transparente, jugendliche Farbe, vielschichtiges Bukett, Waldbeeren, Cranberry, Dirndl-Kirsche, fein verwobene Röstaromen, gut stützende Säure, elegante Struktur, fruchtiger Abgang, gute Länge, Preiselbeere im Finish

ST. LAURENT & PN 2015 & ÄLTER



Weingut Juris, Axel Stiegelmar, Gols
2015 St. Laurent Goldberg, 13%, NK **94+**
Kräftige Farbe, leicht gereifter Rand, vielschichtige Nase, Brombeere, Kräuter, Kornelkirsche, feine Holzwürze, röstige Anklänge, kräftiger Wein, dicht und straffe Struktur, feinkörniges Finish, Cranberry im Abgang, langer Nachhall



Josef Piriwe, Traiskirchen
2015 Pinot Noir PI, 13,5%, NK **94+**
Mittlere Farbtiefe, komplexe Nase, Cranberry, Himbeere, Bitterschokolade, zarte Würze, kräftiger Wein, dicht und straffe Struktur, elegant, fruchtiger Trinkfluss, gute Länge, feinkörniges Finish, Kirsche und Blutorange im Nachhall



Reinisch, Johanneshof, Tattendorf
2015 Pinot Noir Holzspur, 13,5%, NK **94+**
Transparente Farbe, nuancierte, einladende Frucht, Brombeere, Weichsel, Preiselbeere, rauchig-röstige Aromatik, gehaltvoller Wein, lebendiger Trinkfluss, Nougat und Kirsche im lang anhaltenden Abgang



Reinisch, Johanneshof, Tattendorf
2015 St. Laurent Holzspur, 13,5%, NK **94+**
Kräftige Farbe, komplexe Aromatik, Brombeere, Wacholder, rauchig-röstige Noten, feine Würze, kräftiger Wein, dicht und straffe Textur, feinkörniges Finish, gute Länge, Heidelbeere und zart blättrige Noten im Nachhall



Ebner-Ebenauer, Poysdorf
2015 Pinot Noir Black Edition, 13,4%, NK **94**
Jugendliche, transparente Farbe, Kornelkirsche, Himbeere, Rancio, Bitterschokolade, kräftiger Wein, harmonische Struktur, fruchtiger Trinkfluss, feiner Abgang, langer Nachhall



Heinrich Hartl III, Oberwaltersdorf
2014 Pinot Noir Ried Graf Weingartl, 13%, DV/NK **94**
Helle, transparente Farbe, komplexe Aromatik, Kirsche, Nougat, Preiselbeere, stoffiger Wein, lebendige Struktur, straff, dicht, Cranberry und Blutorange im Finish, langer Abgang



Toni Hartl, Reisenberg
2014 Pinot Noir Goldberg, 12,5%, NK **94**
Helle, transparente Farbnoten, Weichsel, kandierte Orange, Himbeere, feine Würze, straffe, lebendige Struktur, eleganter Trinkfluss, seidiges Finish, lang anhaltender Abgang, Cranberry und zart blättrige Noten im Nachhall



Weingut Fred Loimer, Gumpoldskirchen
2015 Pinot Noir Anning Gumpoldskirchen, 13%, NK **94**
Transparente, reife Farbnoten, Himbeere, Cranberry, kandierte Orange, Nougat, kräftiger Wein, harmonischer Trinkfluss, feinfruchtiges Finish, lang anhaltender Abgang, Preiselbeere im Rückaroma



Weingut Malat, Furth-Palt
2010 Pinot Noir Reserve, 13%, NK **94**
Gereifte Farbnoten, Dirndl-Kirsche, Weichsel, saftiger Wein, lebendige, elegante Struktur, Rancio und Preiselbeere im feinfruchtigen Finish, fein gereifter Wein



Erwin Tinhof, Trausdorf
2013 St. Laurent Feuersteig, 13,5%, NK **94**
Kräftiger Farbkern, leicht gereifter Rand, intensive Nase, Brombeere, Kräuter, stoffiger Wein, straffe Struktur, fruchtig-würziges Finish, Zwetschke und Würze im Abgang

ST. LAURENT 2016 RESERVE



Burgundermacher Weingut Johann Gisberg, Teesdorf
2016 St. Laurent Reserve, 13%, NK **93+**
Kräftige, jugendliche Farbnote, komplexe Nase, Wacholder, Heidelbeere, zart blättrige Noten, rauchig-röstige Anklänge, stoffig, fein balancierter Trinkfluss, langer Abgang, Weichsel und Cranberry im Finish



Weingut Philipp Grass, Göttlesbrunn
2016 St. Laurent Alte Reben, 12,5%, NK **93+**
Kräftige Farbe, vielschichtige Aromen, Wacholder, Cranberry, Cassis, feine Würze, leicht röstige Anklänge, saftiger Wein, dicht und elegante Struktur, feinkörnig, langer Nachhall, Kornelkirsche und blättrige Noten im Abgang



Gruber Röschitz, Röschitz
2016 St. Laurent Black Vintage, 12,8%, NK **93+**
Intensive Farbe, ausgeprägtes Bukett, Cranberry, Heidelbeere, zarte Holzwürze, kräftiger Wein, lebendige Textur, lang anhaltend, Wacholder im körnigen Abgang



Heike & Gernot Heinrich, Gols
2016 St. Laurent Ried Breitenbrunner Rosenberg, 11,5%, GL, FP **93+**
Jugendliche, kräftige Farbe, zarte Reduktionsnoten, gewinnt mit Luft dunkelbeerige Noten, zarte Kräuteranklänge, straffe, elegante Struktur, feinkörniges Finish, Wacholder im Nachhall



Weingut Juris, Axel Stiegelmar, Gols
2016 St. Laurent Reserve, 13,5%, NK **93+**
Intensive Farbe, leicht gereifter Rand, komplexe Aromatik, Pilze, leicht animalische Anklänge, Kornelkirsche, rauchig-röstige Noten, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Tannin, lang anhaltender Abgang, Weichsel im Finish



Reinisch, Johanneshof, Tattendorf
2016 St. Laurent Ried Frauenfeld, 13%, NK **93+**
Jugendliche, kräftige Farbe, intensive Frucht, Brombeere, Kräuter, leicht pfeffrige Anklänge, röstige Noten, stoffig, lebendig, balancierte Textur, feinkörniges Tannin, fruchtiger Nachhall, Kornelkirsche und zart würzige Noten im Abgang



Stift Klosterneuburg, Klosterneuburg
2016 St. Laurent Reserve, 13,5%, NK **93+**
Jugendliche, intensive Farbe, komplexe Nase, Wacholder, Nougat, fein verwobene Röstaromen, Brombeere, körperreicher Wein, straffe Struktur, dicht und lebendiger Trinkfluss, lang anhaltender Abgang, feinkörniges Finish

CUVÉES 2015 & ÄLTER



Reinisch, Johanneshof, Tattendorf
2015 Steingarten (SL/PN), 13,5%, NK **93+**
Kräftiger Farbkern, leicht gereifter Rand, vielschichtige Nase, Brombeere, Waldboden, Pilze, feine Würze, Rancio, stoffiger Wein, lebendige Struktur, feines Finish, Kirsche und Bitterschokolade im Abgang



Allacher, Vinum Pannonia, Gols
2016 Altenberg (SL/ME/CS), 13,6%, GL **93**
Intensive Farbe, vielschichtiges Bukett, Brombeere, Amarenakirsche, röstig-rauchige Noten, Waldboden, körperreich, harmonischer Trinkfluss, feines Tannin im Abgang, lang anhaltend, fruchtiges Finish



Weingut Cobenzl, Wien
2015 Atrium (ZW/CS/ME/PN), 14%, NK **93**
Kräftiger Farbkern, leicht gereifter Rand, intensive Nase, Tabak, röstige Noten, Heidelbeere, Kirsche, gehaltvoller Wein, balancierte, harmonische Textur, feinkörniges Finish, gute Länge, fruchtiger Nachhall und Nougat im Abgang



Weingut Juris, Axel Stiegelmar, Gols
2016 St. Georg Reserve (PN/SL), 13,5%, NK **93**
Intensive, kräftige Farbe, vielschichtiges Bukett, Brombeere, Wacholder, feine Würze, leicht röstige Anklänge, gehaltvoller Wein, straffe Textur, langer Nachhall, Nougat und Kirsche im feinen Finish

ST. LAURENT 2017



Paul Achs, Gols
2017 St. Laurent, 12,5%, DV **92**
Kräftige, jugendliche Farbe, intensive Brombeere, Kräuter, straffe, lebendige Struktur, fester Tanninkern, fruchtiger Nachhall



Weingut Gesellmann, Deutskreutz
2017 St. Laurent, 13%, DV **92**
Jugendliche Farbnoten, ausgeprägte, dunkelbeerige Fruchtnoten, Heidelbeere, Kräuter, Brombeere, körperreicher Wein, lebendige, straffe Struktur, eleganter Trinkfluss, fruchtig-pikantes Finish, Cranberry im Rückaroma



Gerhard Pittnauer, Gols
2017 St. Laurent Dorflagen, 12%, DV, FP **92**
Kräftige Farbnoten, nuanciertes Bukett, Kräuternoten, Wacholder, Brombeere, straff, lebendige Struktur, fruchtig-würziges Finish, Grapefruit im Nachhall



Erich Sattler, Tatten
2017 St. Laurent, 13%, DV **92**
Jugendliche, intensive Farbe, ausgeprägte Fruchtnoten, feine Röstaromen, kräftiger Wein, straffe Struktur, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Finish, Nougat und Heidelbeere im Abgang, zarte Würze im Rückaroma



Weingut Schödinger, Lerchenfelderhof, Tattendorf
2017 St. Laurent Ried Frauenfeld, 13,5%, DV **92**
Intensive, jugendliche Farbe, ausgeprägte dunkle Beeren, Brombeere, Heidelbeere, zarte Würze, körperreicher Wein, balancierte Textur, fruchtiger, kräutriger Abgang



Erwin Tinhof, Trausdorf
2017 St. Laurent Eisenstadt, 12%, DV **92**
Jugendliche, kräftige Farbe, intensive Fruchtnoten, Brombeere, Weichsel, feine Würze, straffer Wein, eleganter Trinkfluss, fruchtig, lang anhaltendes Finish, Kräuter im Nachhall

Weitere Weine finden Sie ab Seite 200.

GRAND CRU SL, PN

FORTSETZUNG VON SEITE 157 – DIE WEITEREN DES KLASSEMENTS

ST. LAURENT 2017

91

Hans Iglar, Deutschkreutz

2017 St. Laurent Classic, 12,5%, DV, FP
Jugendliche Farbe, ausgeprägte dunkle Beerenfrucht, Wacholder, zart würzig, stoffiger Wein, lebendige Struktur, feinkörniger Abgang

J. & F. Landauer-Gisperm, Tattendorf

2017 St. Laurent Selektion, 12,5%, DV
Jugendliche Farbe, dunkelbeerige Frucht, Heidelbeerjoghurt, straffer Wein, lebendige Struktur, feinfruchtiges Finish, gute Länge

Winzerhof Mayer-Hörmann, Engabrunn

2017 St. Laurent von der Haide, 13,5%, DV
Jugendliche, kräftige Farbe, Heidelbeere, Kirsche, zarte Würze, gehaltvoller Wein, balancierte Textur, fruchtiger Schmelz im Abgang, Wacholder im Nachhall

Weinbau Josef Pimpel, Petronell-Carnuntum

2017 St. Laurent, 12,5%, DV, FP
Kräftige Farbe, nuanciertes Bukett, dunkelbeerige Noten, Wacholder, feine Würze, zart rauchig, stoffiger Wein, straffe Struktur, feines fruchtiges Finish, gute Länge

Martin Reinfeld, Schützen am Gebirge

2017 St. Laurent Ried Ungerberg, 13%, DV
Kräftiger, jugendlicher Farbkeim, saftige Fruchtnoten, Heidelbeere, Weichsel, stoffiger Wein, balancierte, weiche Textur, fruchtig-blättrig im Finish, gute Länge

Georg Schneider, Tattendorf

2017 St. Laurent, 12,5%, DV, FP
Tiefdunkle, jugendliche Farbe, Heidelbeere, Kirschojoghurt, stoffiger Wein, straffer Trinkfluss, feinfruchtiges Finish, Wacholder und Kräuter im Nachhall

Monika & Franz Tischler, Halbtorn

2017 St. Laurent, 12,5%, NK
Jugendliche, kräftige Farbe, intensive Nase, Wacholder, Kirsche, Heidelbeere, blättrige Noten, saftiger Wein, lebendige Struktur, langer fruchtiger Abgang, Cranberry im Finish

ST. LAURENT 2016 RESERVE

93

Markus Iro, Gols

2016 St. Laurent Ried Herrschaftswald, 13,5%, NK
Intensive, jugendliche Farbe, ausgeprägtes Bukett, rauchig-röstige Noten, Heidelbeere, Pflaume, Amarenakirsche, körperreicher Wein, balancierte, weiche Textur, feiner Fruchtschmelz im Abgang, gute Länge, würziger Nachhall

J. & F. Landauer-Gisperm, Tattendorf

2016 St. Laurent Best Of, 12,5%, DV
Intensive Farbnoten, ausgeprägte Beerenfrucht, Kräuternoten, Amarenakirsche, feine Holzwürze, kräftiger Wein, straffe und lebendige Struktur, feines Tannin im Abgang, langer Nachhall, Rancio und Cranberry im Finish

R. & A. Pfaffl, Stetten

2016 St. Laurent Alten, 13,5%, NK
Jugendliche Farbe, ausgeprägtes Fruchtspiel, feine Würzenoten, rauchig-röstig, Heidelbeere, gehaltvoller Wein, straffe, lebendige Textur, feiner Gerbstoff im Finish, gute Länge

Georg Schneider, Tattendorf

2016 St. Laurent Reserve, 13,5%, NK
Intensive, jugendliche Farbnoten, Brombeere, Kräuter, Kirsche, fein verbundene Röstaromen, körperreicher Wein, lebendig-balancierte Textur, festes, fruchtiges Finish, lang anhaltend

Weingut Johannes Trapl, Stixneusiedl

2016 St. Laurent Reserve, 12,5%, NK
Jugendliche, kräftige Farbe, intensive Aromatik, Wacholder, Kräuter, Heidelbeere, feine Holzwürze, kräftiger Wein, lebendige Struktur, fester Tannin, feinkörnig, gute Länge

92

Weingut Familie Auer, Tattendorf

2016 St. Laurent Reserve, 13%, NK
Kräftige Farbe, intensive Nase, Kräuter, Brombeere, Wacholder, stoffiger Wein, lebendiger Trinkfluss, fruchtiges Finish, gute Länge

Weingut Tom Dockner, Theyern

2016 Pinot Noir Ried Hochschopf, 13%, DV
Transparentes Rubinrot, ausgeprägte Frucht, Kirsche, kandierte Orange, Himbeere, Nougat, kräftiger Wein, lebendige Textur, guter Trinkfluss, fruchtiges Finish, langer Nachhall

Weingut Malat, Furth-Palt

2016 St. Laurent Reserve, 13%, NK
Jugendliche Farbnoten, nuanciertes Bukett, Weichsel, Amarenakirsche, feine Holzwürze, kräftiger Wein, lebendige Struktur, feinkörniges Finish, langer Nachhall, Wacholder im Rückaroma

Christine & Franz Netzl, Göttlesbrunn

2016 St. Laurent, 13%, NK
Intensive Farbnoten, ausgeprägte Frucht, Brombeere, Pflaume, Nougat, kräftiger Wein, straffe, balancierte Struktur, feinfruchtiger Abgang, langer Nachhall, Bitterschokolade und Heidelbeere im Finish

Martin & Hans Netzl, Göttlesbrunn

2016 St. Laurent Hoaddocka, 13,5%, NK
Kräftige Farbe, intensive Beerenfrucht, Brombeere, Kräuter-Anklänge, Wacholder, leichte Röstaromen, körperreicher Wein, straffe Struktur, feinkörniges Finish, fruchtig-pikanter Nachhall

Weingut Georg Preisinger, Gols

2016 Sixty-Nine, 13%, GL
Jugendliche, kräftige Farbe, Brombeere, feine Kräuternoten, kräftiger Wein, dicht, straff und engmaschig, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Finish, fruchtiger Nachhall, gute Länge

Schloss Gobelsburg, Langenlois

2016 St. Laurent Reserve, 13%, NK
Jugendliche Farbnoten, nuanciertes Bukett, Brombeere, Wacholder, feine Würze, kräftiger Wein, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Finish, langer Nachhall

Weingut Schödl, Loidesthal

2016 St. Laurent Reserve, 13,2%, NK
Intensive, jugendliche Farbe, vielschichtige Nase, Wacholder, Kirsche, leichte Würze, stoffiger Wein, dicht und lebendige Struktur, feinkörniges Finish, fruchtiges Finish, langer Nachhall, Heidelbeere im Rückaroma

PINOT NOIR 2017

92

Heinrich Hartl III, Oberwaltersdorf

2017 Pinot Noir Classic, 12,5%, DV
Helle, transparente Farbe, rotbeerige Noten, Cranberry, Preiselbeere, zarte Würze, lebendiger Wein, eleganter Trinkfluss, fruchtig-würziges Finish, gute Länge

Weingut Höpler, Breitenbrunn

2017 Pinot Noir, 13,5%, DV
Helles, transparentes Rubin, ausgeprägtes Fruchtspiel, Preiselbeere, Himbeere, Dirndl-Kirsche, stoffiger Wein, harmonische Textur, feinfruchtiger Abgang, lang anhaltend, Cranberry im Finish

91+

Weingut Alphart, Traiskirchen

2017 Pinot Noir vom Berg, 13%, DV
Jugendliche Farbe, mittlere Farbtiefe, saftiges Fruchtspiel, kandierte Orange, Kirsche, balancierte Textur, feinfruchtiger Schmelz im Abgang, gute Länge

Heike & Gernot Heinrich, Gols

2017 Pinot Noir, 12%, GL
Jugendliche, transparente Farbe, Cranberry, Kräuternoten, zarte Würze, straffer Wein, lebendiger Trinkfluss, fruchtig-pikanter Abgang, gute Länge

91

Thomas Hareter, Weiden am See

2017 Pinot Noir, 12%, NK
Jugendliche Farbe, mittlere Farbtiefe, feinfruchtiges Bukett, Kirsche, Kräuternoten, saftiger Wein, lebendige Struktur, fruchtig-pikantes Finish, Weichsel und Grapefruit im Abgang, gute Länge

PINOT NOIR 2016 RESERVE

93

Paul Achs, Gols

2016 Pinot Noir Ried Golser Hofweingarten, 13%, NK
Jugendliche Farbe, ausgeprägtes Bukett, Preiselbeere, Himbeere, Kräuternoten, Nougat, kräftiger Wein, lebendiger Trinkfluss, fruchtig, feines Finish, gute Länge, Cranberry und Ribisel im Abgang

Weingut Familie Auer, Tattendorf

2016 Pinot Noir Reserve, 13,5%, NK
Helle, transparente Farbe, einladende, saftige Frucht, kandierte Orange, Kumquat, Preiselbeere, Nougat, gehaltvoller Wein, balancierte Struktur, fruchtiger Schmelz im Abgang, langer Nachhall, Cranberry im Finish

Heribert Bayer, In Signo Leonis, Neckenmarkt

2016 In Signo Tauri, 13,5%, NK
Jugendliche Farbe, feinfruchtiges Bukett, Amarenakirsche, Cranberry, Weichsel, feine Würze, kräftiger Wein, lebendige Struktur, langer Nachhall, Bitterschokolade im feinkörnigen Finish

Kurt Feiler, Weingut Feiler-Artinger, Rust

2016 Pinot Noir Ried Ruster Gertberg, 13,5%, DV
Jugendliche Farbe, intensive Nase, Cranberry, Minze, Weichsel, Nougat, gehaltvoller Wein, lebendige Struktur, feinkörniges, fruchtiges Finish, langer Nachhall

Christian Fischer, Soof

2016 Pinot Noir 100 cases, 13,5%, NK
Jugendliche Farbe, gereifter Rand, vielschichtige Nase, Cranberry, feine Würze, rauchig-röstige Noten, kräftiger Wein, lebendige, balancierte Struktur, fruchtig-pikantes Finish, gute Länge

Weingut Gesellmann, Deutschkreutz

2016 Pinot Noir Ried Siglos, 14%, NK
Jugendliche Farbe, vielschichtiges Bukett, kandierte Frucht, Rancio, Nougat, Kirsche, gehaltvoller Wein, balancierte, weiche Textur, fruchtiger Schmelz im langen, fruchtigen Abgang, Bitterschokolade im Rückaroma

Gruber Röschitz, Röschitz

2016 Pinot Noir Black Vintage, 12,7%, NK
Jugendliche Farbnoten, ausgeprägte Frucht, Weichsel, Himbeere, fein verbundene Holzwürze, stoffiger Wein, lebendiges Frucht-Säure-Spiel, gute Länge, Blutorange und Rancio im Abgang

Graf Hardegg, Seefeld-Kadolz

2016 Pinot Noir Ried Steinbügel, 13,5%, DV
jugendliche, transparente Farbe, intensive Nase, Cranberry, kandierte Blutorange, Kräuter, feine Holzwürze, gehaltvoller Wein, lebendige Textur, fruchtiger Abgang, langer Nachhall

Heinrich Hartl III, Oberwaltersdorf

2016 Pinot Noir Reserve, 14%, DV/NK
Transparentes Rubinrot, nuanciertes Bukett, Dirndl-Kirsche, Kräuter, Nougat, gehaltvoller Wein, lebendige Struktur, fruchtiges Finish, gute Länge, Preiselbeere und Würze im Abgang, gute Länge

Toni Hartl, Reisenberg

2016 Pinot Noir Ried Reysenberg, 13,5%, NK
Jugendliche, transparente Farbe, nuanciertes Bukett, kandierte Orange, Kirsche, Heidelbeere, Nougat, körperreich, balancierte, straffe Struktur, feinkörniges Finish, langer Nachhall, Mandeln im Abgang